

# VOS COMMUNES

LES BELLEVILLE

## Le Festival baroque de Tarentaise à la table étoilée des chefs Meilleur

L'expérience marie les plaisirs de la bouche et de l'oreille. Le Festival baroque de Tarentaise a renouvelé avec succès son dîner-concert, orchestré par les chefs trois étoiles René et Maxime Meilleur, le claveciniste Jean-Marc Aymes et la soprano Maria-Cristina Kiehr.

Après la violoncelliste Ophélie Gaillard l'année dernière, et pour la deuxième année consécutive, le Festival baroque de Tarentaise s'est associé au restaurant triplement étoilé de René et Maxime Meilleur *La Bouitte* pour un dîner-concert de prestige qui s'est tenu jeudi 28 juillet.

C'est sur la thématique du passage que la 31<sup>e</sup> édition du festival, dirigé par sa présidente Élise Tatin, et son directeur musical Jean-Luc Hyvoz, a fait escale dans le restaurant des chefs Meilleur, avec Jean-Marc Aymes, l'un des plus grands clavecinistes de notre temps, et la soprano argentine et grande voyageuse, Maria Cristina Kiehr, pour interpréter leur concerto *Soave*.

**Les volutes musicales répondent à la gastronomie unique des deux chefs**

En harmonie avec les chefs René et Maxime Meilleur, Maria-Cristina Kiehr et Jean-Marc Aymes ont proposé à la trentaine de convives, un parcours musical franco-italien fait de passages, d'échanges, d'émotions, où les volutes musicales répondent aux goûts et aux par-



Le claveciniste Jean-Marc Aymes et la soprano Maria-Cristina Kiehr ont accompagné les plats des chefs René et Maxime Meilleur. Photo Le DL/G.S.

fums de la gastronomie unique des deux chefs. Pour le claveciniste et la soprano, le concert de ce soir fut une « belle expérience ».

**« Nous ne jouons pas pareil après avoir dégusté »**

« Même si le concept est particulier avec des pauses à chaque plat où il faut se recentrer et se remobiliser, nous le referions sans hésiter. Malgré tout, nous avons trouvé que tout était fluide et que les accords avec les plats des chefs que nous dégustions avant chaque morceau, étaient en totale harmonie avec nos interprétations.

« Nous nous sommes vraiment rendu compte que nous ne jouons pas pareil après avoir dégusté et nous ressentions plus d'inspiration et d'attention. De voir que les chefs se sont penchés

sur le contenu de nos musiques pour s'en inspirer pour leurs plats et retranscrire en aliments et en goût leur sensibilité est quelque chose d'unique. « Il y a tellement de points communs entre



Une trentaine de convives ont assisté à ce dîner-concert, à la table de *La Bouitte*, sur le thème du passage. Photo Le DL/G.S.

leur travail et le nôtre que nous avons retrouvé une très belle musicalité et une rigueur dans leurs plats ».

Gaël SONOKPON

Le prochain concert du festi-

val baroque dans la commune des Belleville se tiendra mardi 2 août à l'église du chef-lieu avec le concert *Héros* interprété par le ténor Cyril Auvity et les musiciens d'El Gran teatro del mundo.

### Le thème du passage mis en musique et en mets

La Savoie est depuis toujours une terre de passage. Passage entre l'Italie et la France, passage d'une culture à une autre, dialogue des traditions et des patrimoines.

Le claveciniste Jean-Marc Aymes a imaginé tout un répertoire rendant hommage à la thématique avec des interprétations du répertoire d'Andrea Gabrieli qui nourrit son art de l'ornement passagés en italien, des célèbres *Chansons françaises* de Jaquequin ou Créquillon, ou encore avec Rameau et Couperin qui rendent hommage aux danses mais aussi aux jolies filles venues de la Péninsule. Autre passage mis à l'honneur lors de la soirée, celui

de l'art culinaire ou œnologique à l'art musical avec l'interprétation d'une chanson de l'Avignonnais Jean-Joseph Mouret, qui dans son *Triomphe des sens*, chante *La liqueur enchanteresse* de Bacchus, et de Nicolas Bernier, qui dans sa cantate *Le Caffé*, vante les mérites de la « favorable liqueur » qui, par « ses enchantements augmente nos beaux jours ». Sans oublier le *Cantique des cantiques*, si souvent mis en musique. Il illustre d'une manière plus spirituelle mais non moins sensuelle, cette alliance des parfums, des goûts et des sons.

G.S

MONTVALEZAN

## Les Timbres et Harmonia Lenis en concert jeudi



La musique en trio est le fondement du projet artistique de l'ensemble « Les Timbres », régulièrement rejoint par d'autres artistes. Photo Festival de Tarentaise

Jeudi 4 août à 21 heures en l'église Saint Jean-Baptiste, le titre du programme « Le célèbre inconnu » reprend celui volontairement provocateur d'un livre de Gilles Cantagrel, et montre avec humour combien la renommée de Georg Philipp Telemann est différente de nos jours, comparée à la célébrité dont il jouissait de son vivant. Avec près de six mille œuvres, Telemann (1681-1767) est sans doute le compositeur le plus prolifique de tous les temps. Ses Six Trios de 1718 révèlent une

écriture à la fois raffinée et soucieuse d'exploiter au mieux les possibilités de chaque instrument.

L'ensemble « Les Timbres » n'en finit pas d'éblouir les scènes baroques françaises et internationales. C'est un immense plaisir de le retrouver en Tarentaise à l'occasion de la venue en France de son partenaire japonais « Harmonia Lenis ». Le programme du concert sera enregistré dans l'église de Montvalezan les jours précédant le concert.

Michel LEBRAUT.

BRIDES-LES-BAINS

**Conférence**

« Bien-être et amaigrissement, mes outils psy »  
Mardi 2 août de 14 à 15 heures.  
Salle la Dava, Gratuit.

**Conférence**

« Matières grasses, poids et santé »  
Mardi 2 août à 11 heures.  
Au Centre nutritionnel, Gratuit.

**Démonstration de cuisine**

« Des desserts légers ».  
Mardi 2 août à 16 h 30.

21 h 30.

Parvis de l'Espace Glaciatis, Le Bois, Champagny-le-Haut. Gratuit.

LA LÈCHÈRE

**Spectacle**

La compagnie Belladone présente son spectacle *Femmes d'une vie*. Alliance de modernité et de Music-Hall traditionnel.

Mardi 2 août à 18 heures. Mardi 23 août à 18 heures. Auditorium village 92, village 92. Gratuit.